



## Chico Freeman & Franco Ambrosetti meets Reto Weber Perc. Orch. - Face To Face

Live At The Jazzfest Berlin 1999

Label: [Double Moon](#) Label-Nummer: **CHRDM 71018**

Recording: **1999**

Medium: **CD** Anzahl Medien: **1**

Immer wieder spannend: wenn World Music-Interpreten auf eingeschworene Jazz-Virtuoson treffen, dann ist höchste Spannung angesagt. Treibende Rhythmen, sphärische Klänge, fernöstliche Perkussions-Gemälde und afrikanische Grooves verschmelzen mit einmaligen Soli von Saxofon und Trompete, vieltönigen Melodielinien und überraschungsreichen Dialogen. Reto Weber und sein Percussion Orchestra verzaubern seit über 20 Jahren die Musikwelt. Nana Twum Nketia aus Ghana und Djamchid Chemirani bildeten die Urbesetzung, die in den 80er Jahren eine breite internationale Konzerttätigkeit entfaltet. Nach dem Tod von Nketia 1994 kam als afrikanischer Part Mustapha Tettey Addy zum Orchester, das immer wieder mit fantastischen Projekten mit Jazz-Virtuoson wie Albert Mangelsdorff, Christy Doran oder Chico Freeman die Zuhörer verblüfften. Das Konzert während der Berliner Jazztage 1999 beweist wieder einmal die Kreativität, die im Zusammenspiel der Perkussionisten mit perfekten Jazz-Bläsern entsteht. Franco Ambrossetti an der Trompete und Chico Freeman am Sopran und Tenor lassen die fünf unterschiedlichen Kompositionen in einem atemberaubenden Flair aufblitzen. "Face To Face" ist ein Stück weltverbindendes Kulturgut!